

# Dans les vagues, dans le ciel

un film-documentaire de Francesco Zarzana

musiques de Valérie Marie  
organisation de Rosita Pisacane  
une production Progettarte, Buk Festival

Le 28 Janvier 1966, sept jeunes nageurs de la nationale italienne, leur entraîneur et un journaliste de la RAI ont été parmi les victimes d'un horrible accident d'avion en Allemagne. Filles et garçons sereins, motivés, pleins d'espoir et d'enthousiasme. Vie soudainement brisée lorsque l'avion Lufthansa dans lequel ils voyageaient presque par hasard et seulement à travers une série de circonstances fortuites combinée, se précipita dans le processus de l'atterrissage à Brême, en Allemagne, mettant fin à leur brève existence. Près d'un demi-siècle plus tard, l'auteur et journaliste Francesco Zarzana retrace cette tragédie qui a choqué le pays et a changé pour toujours l'histoire de la nationale italienne de natation.

## DANS L'HISTOIRE: BRÊME 1966

Mort pour un retard de 12 '. L'avion qui avaient perdu avait décollé et atterri sans problème, avec 9 sièges vides. Le prochain, un Convair, n'est jamais arrivé: un rugissement et un millier de pièces. Il y avait la pluie et le brouillard cette nuit à Brême. L'aubergiste Heinz Strangmann sortit de sa chambre et courut vers les domaines: il a appelé, personne ne répondit. Aucun survivant.

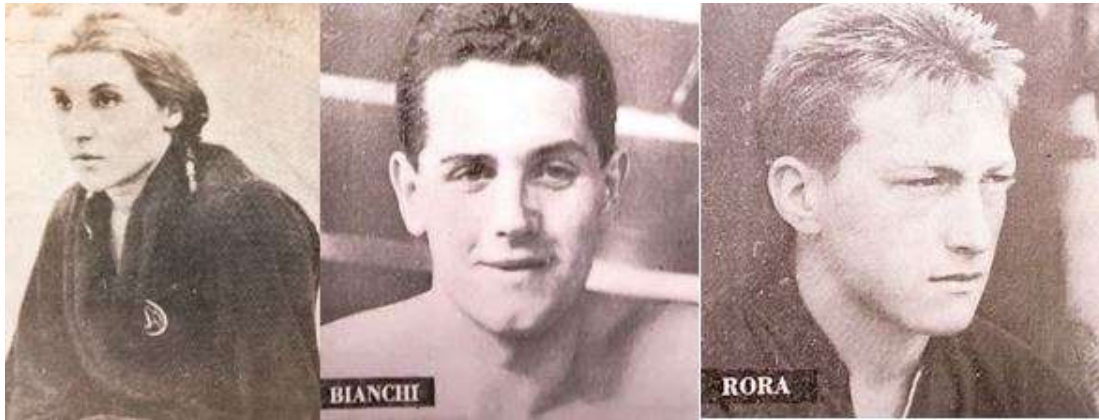
L'Italie était en face de la télé pour voir le Festival de Sanremo: "Dieu, comme Je t'aime" chantaient Modugno et Cinguetti. Chaque sport a sa Superga. La natation a Brême '66. Cette nuit-là les meilleurs jeunes nageurs ont disparu: quatre garçons et trois filles. Avec eux aussi leur entraîneur Piero Costoli et le RAI commentateur Nico Sapiro. Pour la première fois une réunion internationale ira à l'Eurovision. Ce voyage était une récompense au mérite.

## LES VICTIMES

À Superga en 1949 avait disparu le grand Torino, une équipe de football célèbre et plein de titres. À Brême en 1966 a été détruit une nationale, une jeunesse pauvre et inconnue, qui a étudié, travaillé, nagé. **Daniela Samuele** était de Milan et avait 17 ans. Elle était à l'école d'art et dans sa valise avec le costume elle avait mis sa première robe de soirée de mousseline. **Carmen Longo**, de Bologne, 19 ans, était partie avec le sac bleu "Italie" des Jeux Olympiques de Tokyo 1964, et avec le souci de l'école (2e secondaire). Ils trouvèrent dans son carnet un verset de Sapho "Tu seras couchée morte, ni plus de mémoire restera de toi." **Amedeo Chimisso**, 20 ans, fils d'un débardeur à Venise, il travaillait comme un messenger parce que son père lui avait dit: "Vous êtes six enfants, je ne peux pas vous tenir, si tu veux nager, arrange-toi».



**Sergio De Gregorio**, 20 ans, s'entraînait la nuit, il était de Rome comme **Luciana Massenzi**, 21 ans, qui pour améliorer elle était allée en France. **Bruno Bianchi**, 23 ans, était le plus ancien et aussi le capitaine, né à Trieste, vivait seul et travaillait chez FIAT à Turin pour se payer l'Université. Il avait pris la peine de voler en hiver vu qu'un avion indien s'était écrasé dans le Mont Blanc. **Chiaffredo "Dino" Rora**, 21 ans, de Turin et employé chez FIAT, où son père était un tester, avant de partir avait appelé chez lui pour dire : "Pardonnez-moi, maman" Quoi, elle plaisanté. "Pour tout", dit-il.



**Paolo Costoli**, 56 ans, l'entraîneur qui avait remplacé Dennerlein, était un technicien et un ancien nageur très célèbre. **Nico Sapia** de la RAI, avait été ajouté en dernier, Brême était une réunion internationale très importante.



*"Ils n'étaient pas riches ni célèbres. En regardant leurs photos ils inspirent tendresse et pitié. Et puis l'Italie était en train de suivre Sanremo, une compétition de natation dans un pays qui ne sait pas comment faire flotter, ce n'était pas si intéressant" Dino Buzzati, 1966*

*"Ces visages montrent l'abandon complet et totale à la vie. À la vie comme une force, comme jeunesse, comme vitalité. L'amour pour la vie quotidienne de tous les jours pour un avenir de citoyens honnêtes" Pierpaolo Pasolini, 1966*

## NOTES DE L'AUTEUR

J'ai fait de la natation de compétition pour longtemps. Il fallait travailler bien et durement. Il y avait une compétition qui avait un nom curieux. La Coupe Memorial de Brême. Participer était intéressant pour son nom curieux. Mais quel était sa signification? Personne ne me l'avait expliqué et, pour être honnête, je ne avais jamais demandé. Une compétition comme les autres qui devaient essayer de faire de bons temps. C'est tout. Après plusieurs années, en continuant à me déplacer dans l'environnement de la natation et du water-polo m'a fait trébucher à nouveau, par hasard, à cet événement. Mais cette fois, je ai décidé d'en savoir plus. J'ai commencé des premières recherches, j'ai finalement réalisé ce que c'était: la mémoire de la tragédie de sept garçons, et leur entraîneur, qui représenterait l'Italie dans un événement important de natation en Allemagne. J'ai découvert que voyageant avec eux, ce jour dramatique, il y avait aussi un commentateur célèbre de la Rai, également péri. Il est née en moi le désir d'en savoir plus, de «leur connaître», pour savoir comment c'était leur vie, leurs passions, leurs aspirations, les joies, les chagrins. Et surtout ce qui s'était réellement passé dans ce voyage tragique du 28 Janvier 1966. Je suis bien réussi à recueillir beaucoup, patiemment. Et je suis attaché à ces jeunes.

Et voilà, après 50 ans, le désir de raconter avec un documentaire leur histoire humaine et sportive, leur extraordinaire volonté de vivre, pour honorer la mémoire et la transmettre aux générations futures comme se ils étaient de nouveaux amis, comme ils sont devenus pour moi. Ils ont été champions, mais ils étaient aussi des jeunes qui avaient donné tant au sport, mais qui encore attendaient beaucoup de la vie. Et ils ont été oubliés. Trop tôt.

*Francesco Zarzana*

## CE QU'IL FAUT FAIRE

Celle du 28 Janvier 1966, était une tragédie qui a choqué le pays et a changé pour toujours l'histoire de la nationale italienne de natation. La tragédie de Brême ne peut pas être oubliée. Nous avons lancé une campagne de crowdfunding sur le site Indiegogo, pour demander un soutien au réseau ! Notre objectif est de recueillir 25.000 euros que nous utiliserons pour la pleine réalisation du projet, y compris la mise en scène, le tournage, le montage, la post-production et tous les coûts qui sont nécessaires pour le soutenir pleinement.

Partagez ce projet avec autant de personnes que possible ! Écrivez à vos amis! Partagez-le sur Facebook, Twitter et votre blog !

## COMMENT CONTRIBUER

- 1) Vous pouvez faire une donation en crowdfunding en cliquant sur le lien suivant : <https://www.indiegogo.com/tra-le-onde-nel-cielo/x/10379315>  
Tous les fonds recueillis seront utilisés pour la réalisation et la distribution du film.
- 2) Aidez nous à deffondre l'hashtag **#ioricordobrema66**... pour ne pas oublier !

# #ioricordobrema66