

Reabilitare bazată pe comunitate și Teatru Social Incluziv

Spectacolul incluziv intitulat „**Teatru pentru toți**”, organizat de Agenția de Democrație Locală Tunisia (LDA Tunisia) a avut loc pe 30 martie 2022, în centrul cultural Chebika-Kairouan, în cadrul proiectului „Je Repars de Toi”: **Reabilitare bazată pe comunitate și Teatru Social Incluziv**.

Programul spectacolului a fost bogat în ceea ce privește spectacolele și conținutul: începând cu imnul național tunisian în limbajul semnelor, trecând apoi la o piesă de mimă, o piesă de fantezie, un cântec și un dans ritmic incluziv. Audiența a savurat fiecare parte a spectacolului datorită pieselor sale fluide și pline de viață.

Cei 33 de interpreți, cu vârste cuprinse între 10 și 30 de ani, aparțin a 3 centre diferite de reabilitare și educație specializată pentru persoane cu dizabilități:

- Association Générale des Insuffisants Moteurs de (AGIM Kairouan);
- Union Tunisienne d’Aide aux Insuffisants Mentaux (UTAIM Kairouan);
- Association de Soutien Aux déficients auditifs (ASDA Kairouan).

Printre aceștia, au fost incluși și 4 de participanți fără dizabilități, care au fost înscriși în Centrul Public pentru Apărare și Integrare Socială (CDIS).

Spectacolul inclusiv intitulat „**Teatru pentru toți**”, organizat de Agenția de Democrație Locală Tunisia (LDA Tunisia) a avut loc pe 30 martie 2022, în centrul cultural Chebika-Kairouan.

Festivalul, organizat pentru al doilea an, reprezintă rezultatul a 3 ateliere pentru copii cu dizabilități, organizate în centrele menționate mai sus în octombrie 2020. În cadrul sesiunilor, participanții au beneficiat de training-uri periodice, care au avut ca scop să contribuie la **incluziunea socială, să-și consolideze capacitățile, încurajându-i să-și dezvolte personalitatea**. Într-adevăr, spectacolul a reiterat succesul acestor activități, arătând capacitatea participanților **de a se deplasa fără probleme pe scenă și de a se exprima de sine stătător**.

În general, esența **teatrului social** este de a crea un **mediu de coexistență, toleranță și acceptare în cadrul comunității**. Teatrul este pentru toată lumea: Fiecare dintre noi este binevenit să se alăture activităților de formare. Acestea din urmă sunt **adaptabile și flexibile în funcție de capacitățile participanților**. Acest concept a fost transformat în realitate în spectacolul „Teatru pentru toți”. În plus, publicul a fost uimit de artiștii **iscușiți și dedicați care au adus atât de mult entuziasm și pasiune pe scenă**, totul a fost bine prezentat, de asemenea, datorită decorațiunilor, accesoriilor, muzicii și efectelor sonore care au fost proiectate și selectate cu multă grijă și atenție.

Mai mult, în cadrul aceluiași proiect „Je Repars de Toi”, finanțat de AIC și implementat în cooperare cu LDA Tunisia, [COPE Italy](#) și asociațiile pentru reabilitarea persoanelor cu

dizabilități. Mai mult, în contextul unei noi colaborări, copiii cu dizabilități din Italia vor putea vizita Kairouan, participând la atelierele de teatru și vor putea pregăti un alt spectacol incluziv până la sfârșitul lunii mai, susținut de participanții italieni și tunisieni.

În cele din urmă, acest mare rezultat a fost atins **datorită mobilizării constante** a comunității și contribuției diferiților parteneri. În rândul publicului au fost părinții persoanelor cu dizabilități, copii, persoane cu dizabilități, reprezentanți ai autorităților locale, ai administrațiilor publice și private și ai organizațiilor societății civile. Până la sfârșitul spectacolului, Agenția de Democrație Locală Tunisia (LDA Tunisia) a fost abordată de potențiali parteneri care au încurajat Agenția și au oferit idei și recomandări promițătoare pentru noi colaborări.