

Mediul, obiceiurile oamenilor și biodiversitatea în centrul proiectelor ALDA la festivalul TNOC

După cum am menționat în [articolul](#) nostru anterior, ALDA s-a alăturat Festivalului „[The Nature of Cities](#)” (TNOC) Festival ca partener al ediției 2022.

Concentrarea pe mai multe probleme transdisciplinare, fie ele de mediu sau justiție socială; TNOC Festival a animat toată lumea timp de 3 zile cu nenumărate evenimente. Beneficiind de expertiza Asociației și de realizările atinse prin proiectele sale, ALDA a participat activ la TNOC cu patru inițiative diferite și anume: „Life BEWARE”, „Life FALKON”, „CAP-PERI” și „Clime of Change”.

Începând cu „Life BEWARE”, proiectul s-a alăturat festivalului cu două sesiuni dedicate rezilienței climatice și orașelor, și anume: „Re-shaping cities – how urban areas can tackle climate change” și „Nature Based Solutions for a more resilient territory”. Primul a avut loc pe 29 martie între orele 16 și 17:30 CET.

Sesiunea s-a concentrat pe tema rezilienței orașelor la schimbările climatice și, datorită contribuției a patru proiecte Life Projects, au fost evidențiate diverse modalități și bune practici în care zonele urbane pot aborda cu succes această problemă, într-un mod inovator. În plus, implicarea și colaborarea a patru Proiecte Life a fost deosebit de relevantă având în vedere că anul acesta s-au împlinit 30 de ani de la Programul Life. Printre vorbitorii principali au fost:

Giulio Pesenti – Life Beware; **Valeria Fantini** – ALDA – European Association for Local Democracy; **Maria Rosaria Scoppettuolo** și **Valeria Guerrini** – Gruppo CAP (proiectul [LIFE METRO ADAPT](#)); **Daniela Luise** și **Giovanni Vicentini** de la proiectul [LIFE VENETO ADAPT](#) – și **Andrea Paindelli**, proiectul [LIFE BAETULO](#).

Programat pe 30 martie de la 16:00 la 17:30, cel de-al doilea eveniment, intitulat „Soluții Bazate pe Natură pentru un teritoriu mai rezilient – Cum pot Municipalitățile să le implementeze mai bine?”, s-a concentrat pe promovarea și încurajarea multiplicării Soluțiilor Bazate pe Natură. Atelierul a fost organizat de tehnicieni și profesori de la Departamentul Teritoriu și Sisteme Agro-Forestiere (TESAF) de la Universitatea din Padova, fiind destinat municipalităților din UE. Scopul atelierului a fost acela de a învăța administratorii locali cum să implementeze mai bine aceste măsuri pe teritoriile lor, pornind de la experiența și cele mai bune practici ale proiectului Life Beware. Mai mulți profesioniști s-au alăturat, în special de la Universitatea din Padova – Lucia Bortolini, Francesco Bettella și Francesco Pagliacci, s-au numărat printre experții cheie ai evenimentului.

Concentrarea pe mai multe probleme transdisciplinare, fie ele de mediu sau justiție socială; TNOC Festival a animat toată lumea timp de 3 zile cu nenumărate evenimente

Trecând la „Life FALKON”, evenimentele legate de proiecte au abordat trei aspecte principale, cum ar fi: poluarea luminoasă, dezvoltarea urbană, conviețuirea umană. În general, atelierul 2 LIFE FALKON difuzat în cadrul Festivalului Orașele Naturii, a avut ca scop creșterea gradului de conștientizare cu privire la importanța planificării unor orașe mai prietenoase cu păsările. Mai detaliat, în primul „ORAȘE ÎNARIPATE 1 - Păsările și provocările vieții urbane, a început la ora 11:00 pe 30 martie 2022. Participanții au ascultat o privire de ansamblu asupra provocărilor cu care se confruntă păsările în ceea ce privește coexistența în mediul urban, în special poluarea luminoasă și urbanizarea. Informații valoroase au fost oferite datorită contribuțiilor coordonatorului LIFE FALKON Michelangelo Morganti de la CNR-IRSA Consiglio Nazionale delle Ricerche, Juan José Negro de la CSIC-EBD, Davide Dominoni de la Universitatea din Glasgow și Dan Chamberlain de la Universitatea din Torino.

Mai mult, discuțiile din cadrul „ORAȘE ÎNARIPATE 2 - Probleme practice pentru orașele prietenoase cu păsările” s-au axat pe strategiile și acțiunile care necesită a fi puse în aplicare pentru a promova un oraș mai prietenos cu păsările. Au fost prezentate câteva studii de caz și bune practici, pornind de la acțiunile de conservare implementate de proiectul Life Falkon (accent pe cuiburi artificiale). În ceea ce privește atelierul precedent, s-au implicat activ partenerii LIFE FALKON Roula Trigou și Nikos Tsiopelas de la [HOS/BirdLife - Societatea Ornitologică Elenă](#), Andrea Pirovano de la Progetto Natura.

Trecând de la faună și biodiversitate la agricultură, în cadrul proiectului „**CAP-PERI**”, care urmărește sporirea cunoștințelor cetățenilor despre PAC (Politica Agricolă Comună) și Sustenabilitate”, au fost organizate 10 sesiuni diferite: cinci sesiuni cu experți și cinci excursii virtuale. La seminarul „**Teatru și regenerare urbană: piesa tăcută**” s-a derulat un proces creativ participativ care a implicat comunitățile locale și relația lor cu teritoriul; în timp ce „**Abilități și competențe pentru durabilitate în agricultură**” a oferit o reflecție asupra utilizării metodologiei cercetării sociale pentru a crește competențele și abilitățile în domeniul durabilității. În plus, „**Bulele de învățare**” sa concentrat pe un sistem metodologic care vizează restabilirea accesului elevilor la învățare. În plus, inițiativele UE și experiențele participanților au fost discutate în cadrul unei sesiuni speciale intitulată „**Sfaturi pentru un stil de viață mai durabil al studenților**”. În final, „**Agricultura ecologică și importanța dietei mediteraneene în prevenirea bolilor cardiovasculare și metabolice**” a încheiat sesiunile cu o reflecție aprofundată asupra PAC. În general, excursiile au reprezentat o oportunitate de a descoperi **grădinile urbane din Palermo, Roma și Mesagne**, precum și activitățile participative desfășurate în **Parcul Agricol** din zona de Sud al orașului Milano, dar și în zona suburbană **Carpaneda din Vicenza**. Printre vorbitorii principali au fost: Carlo Presotto (LaPiccionaia), Paola Rossi, Carlo Basilio Bonizzi, Valentina Anzoise, Alessandro Di Donna, Andrea Messori (Replay Network), Caterina Impastato (CESIE), Alessandro Distanto (ISBEM), Egeria Scoditti, Lucio Colizzi, Carmelo Formica, Elisa Grossi, Giovanni Mezzalira, Gloria Marini (LaPiccionaia) și Giancarlo Stellini (Artisti per il Sociale).

În cele din urmă, ALDA a împărtășit participanților rezultatele proiectului „Schimbările Climatice”, concentrându-se pe angajamentul referitor la soluționarea problemelor de mediu și migrație, subliniind în același timp nevoia unei acțiuni coerente și unite, așa cum a fost exprimată și în micile discuții, dar și în cadrul unui documentar, care conține, printre altele, toate informațiile despre proiect, campanie și petiție.

În plus, au fost expuse prezentări interactive despre proiect și două vizite virtuale în **spațiile verzi din Strasbourg și Bruxelles**, subliniindu-se importanța asigurării conexiunii dintre ființele umane și mediu, cu accent deosebit pe impactul acțiunilor mici și locale.

În general, acest festival a fost o oportunitate de a împărtăși și aprofunda unele dintre temele centrale ale proiectelor ALDA, permițând în același timp participanților să exploreze un tip mai durabil de planificare urbană; să protejeze biodiversitatea, promovând în același timp o nouă atitudine în ceea ce privește agricultura și dezvoltarea zonelor urbane.