

Știri de la Agențiile de Democrație Locală

Tineretul Mediteranean din Tunisia și Italia a construit un pod pentru incluziune prin artă și teatru

Transmițând mesaje inspiratoare și universale comunității, încă o dată, aproximativ **40 de tineri cu dizabilități au urcat pe scenă pe 31 mai 2022, în Kairouan, Tunisia** și au prezentat o mare varietate de spectacole. Evenimentul a fost [organizat de LDA Tunisia](#) în cadrul proiectului „Începând cu tine” pentru reabilitarea persoanelor cu dizabilități și incluziunea lor în societate.

Dintre cei 40 de participanți, 30 de interpreți au fost tunisieni din orașul Kairouan, în timp ce 10 au fost studenți italieni, parte a asociației „**Mettiamoci In Gioco**”, care au călătorit din Italia la Kairouan special pentru a se alătura spectacolului și a evolua în cadrul evenimentului!

Spectacolul a fost conceput astfel: [7 spectacole diferite](#) de la mimă și limbajul semnelor până la o piesă de basm și de la cânt și dans până la expresia corporală. Temele au variat, dar s-au interconectat atât prin imnul tunisian, cât și prin imnul italian, subliniind ideea de participare, prietenie, empatie, incluziune și sentimentul de apartenență și comunitate. De asemenea, muzica a fost variată și minunată, care a adăugat notă o energie și entuziasm scenelor.

Cu vârste cuprinse între 7 și 35 de ani, interpreții sunt în prezent angajați în trei centre locale, fiecare dintre ele concentrându-se pe diferite caracteristici: fizice, mentale și auditive. Toate împreună, pe baza potențialului și abilităților fiecărui participant, unul dintre spectacolele de dans a dovedit cum este posibilă incluziunea, rupând în același timp exclusiunea socială.

Această inițiativă a marcat un pas înainte în construirea unei punți de comunicare, evidențiind în același timp abilitățile productive, creative, autonome și încrezătoare ale interpreților.

Încă o dată, această inițiativă a marcat un pas înainte în construirea unei punți de comunicare, subliniind în același timp abilitățile productive, creative, autonome și încrezătoare ale interpreților.

Astfel, evenimentul a scos în prim plan necesitatea consolidării în continuare a drepturilor persoanelor cu dizabilități; mai ales într-un oraș precum Kairouan, în care încă sunt multe bariere pentru cetățenii cu nevoi speciale, nefiind pe deplin accesibil. În acest context, teatrul a devenit astfel o sursă de advocacy, ridicând în același timp vocea și rupând stereotipurile. În spectacol, oamenii au portretizat o imagine inedită în care au fost încântați, energici, vii și activi. Au adus mișcare, energie, artă și inteligență în scenă. Venind din medii diferite: autorități locale, directori și personalul centrelor de reabilitare, ONG-uri, părinți tunisieni și italieni, mass-media, studenți, tineri și artiști; publicul, implicat pe parcursul întregului eveniment, a fost profund impresionat.

Dintr-un punct de vedere mai amplu, evenimentul a subliniat și **rolul teatrului ca instrument de îmbunătățire, consolidare a capacităților și creștere personală**, rezultat în urma unor **atelier de teatru** de șapte luni, la care tinerii au participat activ lucrând la capacitățile lor artistice, descoperind și consolidând abilitățile lor.

În concluzie, acest eveniment evidențiază rolul și contribuția **LDA Tunisia la crearea unei comunități incluzive și la consolidarea cetățeniei și a participării persoanelor, în special a celor care aparțin grupurilor vulnerabile**. De asemenea, aceasta justifică angajamentul Agenției de a sensibiliza părțile interesate și comunitatea cu privire la drepturile persoanelor cu dizabilități și de a contribui la crearea unui teren solid pentru comunicare și participare prin exprimare artistică.

Evenimentul a fost unic și fără precedent în comunitate, ceea ce l-a făcut să iasă în evidență. Echipa LDA Tunisia s-a asigurat că evenimentul a primit atenția publică meritată și acoperirea mass-mediei naționale și locale.

Evenimentul cultural și artistic „Teatru pentru toată lumea” este la a doua rundă, iar LDA Tunisia așteaptă cu nerăbdare să organizeze mai multe spectacole în viitor. Agenția este responsabilă la nivel regional pentru proiectul din Kairouan, prin urmare caută în mod activ o platformă de soluții eficientă, inovatoare și participativă.