

НОВИНИ З АГЕНЦІЙ МІСЦЕВОЇ ДЕМОКРАТІЇ

Середземноморська молодь з Тунісу та Італії побудувала інклюзивний міст через мистецтво та театр

Через надихаючі та універсальні засоби, **близько 40 молодих людей з обмеженими можливостями вийшли на сцену 31 травня 2022 року в Кайруані, Туніс**, і презентували громаді різноманітні виступи. Захід **був організований LDA Туніс** в рамках проекту “Починаючи з тебе” для реабілітації людей з інвалідністю і їх адаптації в суспільстві.

Серед 40 учасників 30 виконавців були тунісцями з міста Кайруан, а 10 були італійськими студентами, які входять до асоціації “**Mettiamoci In Gioco**”, які приїхали з Італії до Кайруана, щоб приєднатися до шоу та виступити на заході!

Шоу мала таку програму: **7 різних перформансів** від пантоміми та жестової мови до казкової п'єси, від співу й танцю до тілесного виразу. Теми були різноманітними, але взаємопов'язаними як через туніський, так і італійський гімни, підкреслюючи ідею участі, дружби, співпереживання, інклюзії та почуття єдності та спільноти. Крім того, музика також була різноманітною та чудовою, що додало сцені енергії та ентузіазму.

У віці від 7 до 35 років виконавці наразі працюють у трьох місцевих центрах, кожен з яких зосереджений на різних характеристиках: фізичних, розумових та слухових. Все разом, виходячи з потенціалу та здібностей кожного учасника, один із танцювальних виступів довів, чи можлива інклюзія при порушенні соціальної ізоляції.

Ця ініціатива знаменувала собою подальший крок у побудові мосту для спілкування, підкреслюючи продуктивні, творчі, автономні та впевнені навички виконавців.

І знову ця ініціатива знаменувала собою подальший крок у **побудові мосту для спілкування**, підкреслюючи продуктивні, творчі, автономні та впевнені навички виконавців.

Отже, захід висунув на перший план необхідність подальшого посилення **прав людей з інвалідністю**; особливо в такому місті, як Кайруан, який створює низку перешкод для громадян, оскільки не є повністю доступним. У світлі цього, театр став **джерелом адвокації**, підвищуючи голос і ламаючи стереотипи. У виставі люди зобразили новий образ, де вони були захоплені, енергійні, яскраві та активні. Вони внесли на сцену рух, енергію, мистецтво та дотепність. Вихідці з різного походження, місцеві органи влади, директори та співробітники реабілітаційних центрів, НДО, батьки з Тунісу і Італії, ЗМІ, студенти, молодь та митці; глядачі, задіяні протягом усього заходу, відчували атмосферу і були глибоко зворушені.

Із загальної точки зору, захід також підкреслив **роль театру як інструменту вдосконалення, розвитку потенціалу та особистісного зростання** в результаті семимісячних **театральних воркшопів**, де молодь активно брала участь, працюючи над своїми художніми здібностями, відкриваючи свої таланти, і розширюючи можливості своїх навичок.

На завершення, ця подія підкреслює **роль та внесок LDA Тунісу у створення інклюзивної спільноти та посилення громадянства та участі людей, особливо вразливих груп**. Це також підкреслює прагнення агентства інформувати зацікавлені сторони та спільноту про права людей з обмеженими можливостями та сприяти створенню міцного ґрунту для спілкування та участі через художнє вираження.

Подія була унікальною та безпрецедентною для громади, що зробило її визначною. Команда LDA Тунісу подбала про те, щоб захід отримав заслужену увагу громадськості і був якісно висвітлений на

національних та місцевих ЗМІ.

Культурно-мистецький захід **«Театр для всіх»** є другим туром, і LDA Туніс з нетерпінням чекає організації нових вистав у майбутньому. Агентство є регіональним відповідальним за проект у Кайруані, тому воно активно шукає ефективну, інноваційну платформу рішень із залученням участі.