

Evenimentul final Bravo Bravissimo, arta și muzica lui Rossini ca modalitate de a implica cetățenii

Muzica și arta lui Rossini în centrul evenimentului „Bravo Bravissimo”

Lumini, instrumente, partituri și note au inundat peste tot „Auditorium Concordia”, situat în orașul Pordenone (Italia), în seara caldă de 14 octombrie 2022, pentru a întâmpina evenimentul final al proiectului „[Bravo Bravissimo](#)”.

Ghidat de spiritul artistic al Rossini, care a fost printre cei mai mari compozitori și exponenți ai culturii muzicale europene din secolul al XIX-lea, născut la Pesaro în 1792, fiind autor al „Barberului din Sevilla” și „William Tell”, spectacolul a îmbinat armonios teatrul și muzica.

Succesele, chinurile, iubirile și pasiunile lui Rossini, precum și faptul că este un pasionat de gătit și un „bon vivant”, au fost traduse într-o piesă delicată și - în același timp pasională - de Beatrice Raccanello, regizoare venețiană, formată la Scuola de l'Avogaria; și regizat de Giulio Arnofi, un dirijor din Ferrara cu studii la Bologna și Milano, printre numele emergente ale noii generații. „Textele spectacolului, scrise special pentru acest proiect, sunt în mod deliberat concise și incisive” – a explicat Raccanello – „scenele scurte care dialoghează și se interpolează cu muzica și vocile sunt concepute pentru a sublinia aspectul mai uman al lui Rossini, cu viciile și pasiunile sale, simpatia și schimbările de dispoziție.”

Rossini: unul dintre cele mai mari talente ale culturii muzicale europene

Un grup de 24 de tineri muzicieni europeni s-au unit în numele artei și culturii Rossini, împreună cu cântăreții **Inês Pinto**, o soprană portugheză, **Martina Koljenšić**, o contralto muntenegreană, și italienii **Alessandro Cortello** (tenor) și **Francesco Basso** (bas) au condus spectatorii în cuvântul fermecat al compozitorului. Acesta din urmă și muza sa au fost jucate cu măiestrie de **Francesco Severgnini** și, respectiv, **Elisabetta Da Rold**. Totul a fost îmbogățit în continuare prin participarea elementelor Orchestrei San Marco, Corului San Marco și Corului Tomat de la Spilimbergo.

Spectacolul, care a marcat și evenimentul final al proiectului, a fost un mare succes și a fost întâmpinat cu aplauze lungi de adulți, copii, adolescenți veniți din tot orașul pentru a se bucura de Rossini!

Proiectul „Bravo Bravissimo” finanțat de [Europa Creativă](#) este coordonat de [Associazione Musicale Orchestra e Coro San Marco](#) în calitate de lider, împreună cu partenerii săi: Asociația

ALDA (Franța), [orașul Lousada](#) (Portugalia), [Centrul Cultural Nikola Djurkovic din Kotor](#) (Muntenegro) și [Teatrul Topos Allou-Aeropllo din Atena](#) (Grecia).