

Bravo Bravissimo եզրափակիչ միջոցառում, Ռոսինիի արվեստը և երաժշտությունը՝ որպես քաղաքացիների ներգրավման միջոց

Ռոսինիի երաժշտությունն ու արվեստը «Bravo Bravissimo»-ի հիմքում

2022 թվականի հոկտեմբերի 14-ի տաք երեկոյան՝ Պորդենոնե քաղաքում (Իտալիա), «Auditorium Concordia»-ն հեղեղվեց լույսերով, գործիքներով, երաժշտական թերթերով և նոտաներով՝ ողջունելու [Bravo Bravissimo](#) ծրագրի եզրափակիչ միջոցառումը:

Ուղեկցված XIX դարի եվրոպական երաժշտական մշակույթի մեծագույն կոմպոզիտորներից և արտահայտիչներից մեկի՝ Ռոսինիի գեղարվեստական ոգով, որը ծնվել է 1792 թվականին Պեզարոյում և հանդիսանում է «Սնիյան վարսավիրի» և «Ուիլյամ Թելի» հայրը, ներկայացումը ներդաշնակորեն միաձուլեց թատրոնն և երաժշտությունը:

Ռոսինիի հաջողությունները, տանջանքները, սերերն ու կրքերը, ինչպես նաև նրա խոհարարության սիրահար և «բոն վիվանտ» լինելն արտացոլվեցին նուրբ և միաժամանակ կրքոտ ստեղծագործության մեջ, որի հեղինակն էր վենետիկյան ռեժիսոր Բեատրիս Ռակքանելոն, որը կրթություն է ստացել Scuola de l'Avogaria-ում նոր սերնդի հայտնի դիրիժոր Ջուլիո Առնոֆիի մոտ: «Կատարման տեքստերը, որոնք գրվել են հատուկ այս ծրագրի համար, միտումնավոր հակիրճ են և հստակ», - բացատրեց Ռակքանելոն, - «կարճ տեսարանները, որոնք երկխոսում և ներթափանցում են երաժշտության և ձայների հետ, նպատակ ունեն ընդգծել Ռոսինիի ավելի մարդկային կողմը՝ նրա արատներով և կրքերով, նրա համակրանքով և տրամադրության փոփոխություններով»:

Ռոսինի. եվրոպական երաժշտական մշակույթի մեծագույն տաղանդներից մեկը

24 եվրոպացի երիտասարդ երաժիշտներից բաղկացած խումբը միավորվել է հանուն Ռոսինիի արվեստի և մշակույթի, որը երգչուհիներ **Ինես Պինտոյի**՝ պորտուգալացի սոպրանո, **Մարտինա Կոլլենշիչի**՝ չեռնոգորացի կոնտրալտոի և իտալացի **Ալեսանդրո Կորտելլոյի** (տենոր) և **Ֆրանչեսկո Բասոյի** (բաս) հետ միասին հանդիսատեսին առաջնորդեց դեպի կոմպոզիտորի գրավիչ խոսք: Վերջինիս և նրա մուսային վարպետությամբ խաղացել են **Ֆրանչեսկո Մեվերգնինին** և **Էլիզաբետա Դա Ռուրը**: Այս ամենին մեծ շքեղություն տվեցին Սան Մարկո նվագախմբի, Սան Մարկո երգչախմբի և Spilimbergo-ի Տոմատ երգչախմբի որոշ երաժիշտներ:

Ներկայացումը, որը նաև նշանավորեց ծրագրի եզրափակիչ իրադարձությունը, մեծ հաջողություն ունեցավ և ուղեկցվեց մեծահասակների, երեխաների, դեռահասաների երկար ծափահարություններով, որոնք եկել էին ամբողջ քաղաքից վայելելու Ռոսինին:

[Creative Europe](#)-ի կողմից ֆինանսավորվող «Bravo Bravissimo» ծրագիրը համակարգվում է [Associazione Musicale Orchestra e Coro San Marco](#)-ի կողմից որպես առաջնորդ՝ իր գործընկերների հետ միասին՝ ALDA ասոցիացիա (Ֆրանսիա), [Լուսադա քաղաք](#) (Պորտուգալիա), [Կոտորի Նիկոլա Ջուրկովիչ մշակութային կենտրոն](#) (Չեռնոգորիա), և [Աթենքի Topos Allou-Aeropllo թատրոնը](#) (Հունաստան):