

Фінальний захід Bravo Bravissimo, мистецтво Россіні та музика як спосіб залучення громадян

Музика Россіні та мистецтво в центрі "Bravo Bravissimo"

Lights, instruments, sheets music and notes flooded all over the "Auditorium Concordia", located in the city of Pordenone (Italy) in the warm evening of 14 October 2022 to welcome the final event of "[Bravo Bravissimo](#)" project. Теплого вечора 14 жовтня 2022 року в «Auditorium Concordia», що знаходиться в місті Порденоне (Італія), заповнили світло, інструменти, листи та ноти, щоб зустріти фінальну подію проекту.

Керуючись мистецьким духом Россіні, одного з найбільших композиторів і представників європейської музичної культури XIX століття, який народився в Пезаро в 1792 році і став батьком «Севільського цирюльника» і «Вільгельма Телля», виступ гармонійно поєднав в собі театр і музику.

Успіхи, муки, кохання та пристрасті Россіні, а також його кулінарний ентузіазм та натура «бонвівана», були перетворені в делікатний і водночас пристрасний твір Беатріче Ракканелло, венеціанського режисера, учня Scuola de l'Avogaria під керівництвом Джуліо Арнофі, диригента з міста Феррара, який навчався в Болоньї та Мілані, є серед нових імен нового покоління. «Тексти вистави, написані спеціально для цього проекту є навмисне стислими та проникливими», - пояснив Ракканелло, «короткі сцени, які діалогують і переплітаються з музикою та голосами, мають на меті підкреслити більш людський аспект Россіні з його вадами, пристрастями, симпатіями і його перепадами настрою».

Россіні: один з найвеличніших талантів Європейської музичної культури

Група з 24 молодих європейських музикантів, об'єднаних в ім'я мистецтва та культури Россіні, разом зі співачками **Інес Пінто**, сопрано з Португалії, **Мартіною Коленшич**, контральто з Чорногорії, та італійцями **Алессандро Кортелло** (тенор) і **Франческо Бассо** (бас) познайомили глядачів з чарівним мистецтвом композитора. Останнього та його музу віртуозно зіграли **Франческо Северніні** та **Елізабетта Да Ролд** відповідно. Вистава ще більше була збагачена участю оркестру та хору Сан-Марко, і хору Томат зі Спілімберго. Вистава, яка також стала завершальною подією проекту, мала великий успіх і яку зустріли тривалими оплесками дорослих, дітей, підлітків, які з'їхалися з усього міста, щоб насолодитися Россіні!

Проект "Bravo Bravissimo" фінансується [Креативною Європою](#) і координується лідером [Associazione Musicale Orchestra e Coro San Marco](#), разом з партнерами: Асоціація ALDA (Франція), [Місто Лусада](#) (Португалія), [Культурний Центр Ніколи Джурковича в Которі](#) (Чорногорія) і [Афінський театр Топос Аллу-Аеропліо](#) (Греція).